

P. Żmigrodzki: Profesor Irena Bajerowa (13 III 1921 – 30 VI 2010) (z fotografią) .....	241
R. Przybylska: Jakiego rodzaju gramatycznego jest <i>zombie</i> i <i>CD</i> ? Jeszcze raz o rodzaju gramatycznym rzeczowników zapożyczonych z języka angielskiego .....	246
B. Batko-Tokarz: Pomędzy klasyfikacją naukową a potocznym widzeniem świata — wewnętrzny podział pola tematycznego dotyczącego zwierząt .....	256
B. Warzecha: Nazwy nieoficjalne męskich zgromadzeń zakonnych i ich członków w Polsce .....	266
E. Młynarczyk: Metaforyczne związki wyrazowe w nazwach placówek handlowo-usługowych we współczesnej polszczyźnie .....	277
E. Kwinta: Idealna kobieta, idealny mężczyzna w ogłoszeniach matrymonialnych .....	286
J. Płowens: Próba analizy pragmatycznej słownictwa wartościującego w prasie polskiej .....	293
M. Hołdalska: <i>Moczar Ducha zamieszkał w niebie</i> . Peryfrazy ornamentacyjne i eufemizacyjne w prasie .....	302
G. Szpila: Formy i funkcje frazeologizmów w powieściach Doroty Masłowskiej ...	310
H. Górny: <i>Becz kami diabłów sypać</i> – frazeologizmy we Wspomnieniach z lat ubiegłych Zofii z Fredrów Szeptyckiej .....	321
A. Motyl: Norma językowa w drukach wielkopolskich w XVII wieku w zakresie 1. osoby liczby mnogiej czasowników koniugacji <i>-ę, -isz (-ysz)</i> .....	337
S. Fabisiak: Języki migowe a lingwistyka korpusowa .....	346
J. Okoniowa: Regionalizmy w pracach Zenona Klemensiewicza .....	354
M. Rak: Dialektologia a aksjologia (na materiale gwary podhalańskiej) .....	360
M. Biolik: <i>Czy łopur</i> ‘wilk’ na Mazurach jest zapożyczeniem staropruskim? .....	369
A. KostECKA-SADOWA: Polsko-ukraińskie kontakty językowe w zakresie słownictwa (na przykładzie Mościsk) .....	376
V. HUdyka: Wpływ sytuacji socjolingwistycznej w XX wieku na stan języka polskiego w Grodnie na Białorusi .....	384

Recenzje:

Z. WanicoWA: Ignota, dubia, reperta. Czytać i rozumieć staropolszczyznę (przez E. Dep-tuchową) .....	389
Ze wspomnień polskich językoznawców, red. J. Wawrzyńczyk, D. Bralewski (przez P. Żmigrodzkiego) .....	390