

NOWOŚCI WYDAWNICZE

- Kamil Burkiewicz, Hanna Kupś, *Polskie nazwy miejscowe w języku chińskim. Kontekst historyczno-kulturowy, metodologia przekładu i słownik*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2022, s. 160.
- Bogusław Dunaj, *Kształtowanie się polskiego języka literackiego*, Księgarnia Akademicka, Kraków 2021, s. 160.
- Dyskursy polityczne w Polsce i Czechach po roku 1989. Gatunki, strategie komunikacyjne, wizerunki medialne*, red. Agnieszka Budzyńska-Daca, Renata Rusin Dybalska, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2022, s. 280.
- Anita Grzegorzewska, *Prozodia jako składnik sensu*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2021, s. 251.
- Gerd Hentschel, Jolanta Tambor, István Fekete, *Das Schlesische und seine Sprecher. Etablierung in der Gesellschaft, Attitüden, Vitalität der Germanisten / Śląski lekt i jego użytkownicy. Rozpowszechnienie, postawy społeczne wobec śląszczyzny, żywotność germanizmów w lekcje śląskim*, Peter Lang, Berlin 2021, s. 344.
- Język „okrągły jak pomarańcza”... Pamięci Profesor Krystyny Pisarkowej w 90. rocznicę jej urodzin*, red. Tadeusz Szczerbowski, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, Kraków 2021, s. 442.
- Marek Kaszewski, *Synonimia słowotwórcza rzeczownika w polszczyźnie XVII i XVIII wieku (na materiale ze słowników Grzegorza Knapusza, Jana Ernestiego i Michała Abrahama Troca)*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas”, Kraków 2022, s. 320.
- Aleksander Kiklewicz, *Lingwistyka na bieżąco. Wypisy i komentarze*, Episteme, Lublin 2021, s. 278.
- Kreatywność językowa w marketingu*, red. Katarzyna Burska, Bartłomiej Cieśla, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2022, s. 276.
- Romana Łapa, *Językoznawcze studia nad modalnością*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Poznań 2021, s. 244.
- Marzena Miśkiewicz, *Obraz społeczności wiejskiej utrwalony w międzywojennej prozie stylizowanej na ludowość (na przykładzie twórczości Wincentego Burka, Stanisława Młodożeńca i Stanisława Piętaka)*, Instytut Języka Polskiego Polskiej Akademii Nauk, Kraków 2021, s. 361.
- Ewa Młynarczyk, *Bieda jako polski koncept językowo-kulturowy*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, Kraków 2021, s. 320.
- Od tradycji do nowatorstwa. Studia nad nazwami własnymi*, red. Elżbieta Bogdanowicz, Jolanta Chomko, Anna Romanik, Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok 2021, s. 343.
- Halina Pelcowa, *Słownik gwar Lubelszczyzny*, t. 10: *Obrzędowość i obyczajowość ludowa*, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2022, s. 626.
- Perspektywy współczesnej frazeologii polskiej. Artystyczny potencjał frazeologii*, red. Gabriela Dziamska-Lenart, Jarosław Liberek, Krzysztof Skibski, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Poznań 2021, s. 134.
- Dorota Połowniak-Wawrzonek, *Film i serial telewizyjny jako źródła frazeologizmów oraz skrzydlatych słów (na wybranych przykładach)*, Wydawnictwo Libron – Filip Lohner, Kraków 2022, s. 352.
- Dorota Krystyna Rembiszewska, Janusz Siatkowski, *Pogranicze polsko-wschodniosłowiańskie. Studia wyrazowe*, cz. 2, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2021, s. 441.
- Wojciech Sosnowski, *Studium konfrontatywne frazeologii bułgarskiej, polskiej i ukraińskiej*, Instytut Sławistyki Polskiej Akademii Nauk, Warszawa 2021, s. 216.

Zestawiła Monika Szymańska